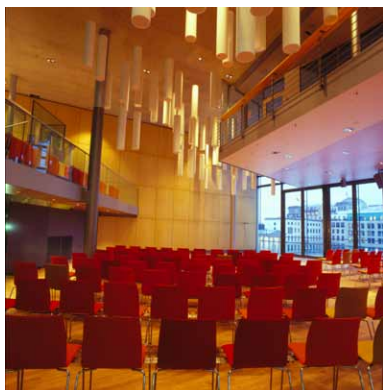


Plenarsaal der Akademie der Künste, Berlin



Ein (raumakustisches) Kunstwerk

Transparenz war auch das gestalterische Leitmotiv der von Behnisch & Partner geplanten Akademie der Künste am Pariser Platz in Berlin. Diese sollte sich durch das Gebäude erstrecken – bis in den großen Plenarsaal der Akademie hinein, der sich zu der durch eine schräge Glaswand von Süden her belichteten Halle öffnet. Zur optimalen Nutzung wurden, entlang der kompletten Rückwand, leistungsfähige Akustikelemente in Form von Verbundplatten-Resonatoren installiert. Die Front-Stahlbleche der Resonatoren wurden mit einem gold lackierten Buche-Furnier beschichtet, welches einen herausragenden Raumeindruck erzeugt.

